

### Następny koncert

7 kwietnia 2019 r. o godz. 17.00

### Wykonawcy:

Altberg Ensemble

kierownictwo artystyczne Jakub Kościukiewicz

Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętego Mateusza w Łodzi

ul. Piotrkowska 279/283, 90-457 Łódź

telefon/faks: 42 6846672

[www.lodz.luteranie.pl](http://www.lodz.luteranie.pl)

[kancelaria@lodz.luteranie.pl](mailto:kancelaria@lodz.luteranie.pl)

Ofiary na konserwację organów można wpłacać na konto:

Nr konta: ING Bank Śląski S.A. O/Łódź

47 1050 1461 1000 0022 6489 9416

---

Patronat medialny



**KALEJDOSKOP**

---

Organy przygotowuje



ANDRZEJ SUTOWICZ  
**ORGANMISTRZOSTWO**



## KONCERT ORGANOWY

**3 marca 2019 r.**  
**godz. 17.00**

wykonawca

**Jan Bokszczanin**

organy

prowadzenie koncertu  
**Aleksandra Bęben**

kierownictwo artystyczne  
**Irena Wiselka-Cieślak**

---

Organizator



Parafia  
Ewangelicko-  
Augsburska  
Świętego  
Mateusza  
w Łodzi

---

Patronat Honorowy



PREZYDENT MIASTA ŁODZI  
HANNA ZDANOWSKA

## Jan Bokszczanin

W 2000 roku ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Joachima Grubicha. W późniejszych latach był stypendystą doktoranckim w University of North Texas (USA), gdzie studiował pod kierunkiem wybitnego pedagoga prof. Jesse E. Eschbacha (absolwenta klas mistrzowskich Marie Claire Alain oraz Marie Madeleine Durufle). Ukończył także klasę *Zespołu Kameralnego i Praktyki Gry Barokowej* pod kierunkiem prof. Lenory McCroskey (absolwentki studiów mistrzowskich prof. Gustava Leonhardta).

Koncertuje w większości krajów Europy, Rosji, Azji oraz USA. Występował z recitalami organowymi w tak prestiżowych miejscach jak: Katedra Notre Dame de Paris, Katedra we Freibergu, Katedra w Brugii, University Chappell w Glasgow, Katedra Katolicka w Moskwie czy Meyerson Symphony Hall w Dallas (USA). W swoim dorobku posiada ponad 50 recitali organowych w salach filharmonicznych.

Nagrał ponad dwadzieścia płyt CD z muzyką organową dla renomowanych wytwórni płytowych, a w 2012 roku nakładem wydawnictwa *Polihymnia* ukazała się jego monografia – „Główne tendencje rosyjskiej i radzieckiej muzyki organowej”. Pod jego redakcją w wydawnictwie *Polihymnia* Lublin ukazały się cztery zeszyty z utworami Mariana Sawy.

Wielu współczesnych kompozytorów pisało dla niego swoje utwory m.in.: Marian Sawa, Krzesimir Dębski, Adam Sławiński, Paweł Łukaszewski, Miłosz Bembinow, Alicja Gronau-Osińska, Dariusz Przybylski, Weronika Ratusińska, Piotr Tabakiernik, Ignacy Zalewski oraz Paweł Wróbel. Marian Sawa dedykował mu osiem z jedenastu skomponowanych dla niego utworów.

Pracuje na stanowisku profesora w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina (filia Białystok). Piastuje także stanowisko Prodziekana na tejże Uczelni.

## PROGRAM

**Marian Sawa (1937-2005)**

- *Regina Poloniae*

**Stanisław Moniuszko (1819-1872)**

- **Dwa Preludia**

**Mieczysław Surzyński (1866-1924)**

- Improwizacje na temat *Święty Boże*

**Karol Szymanowski (1882-1937)**

- Etiuda b-moll

(transkrypcja Alistar Wightman)

**Aleksander Tansman (1897-1986)**

- *Deux pieces Hebraique*

- *Invention*

- *Berceuse Juive*

**Felix Borowski (1872-1956)**

- I Sonata

- Allegro Maestoso

- Adagio

- Allegro con brio